editie: najaar 2026
oplage: 12.500 exemplaren
verspreiding: huis-aan-huis
frequentie: kwartaal

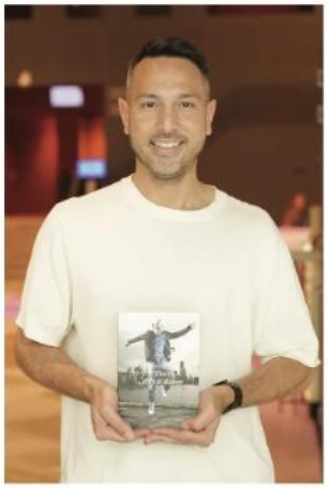
handig: middenpagina met programma voor Poort

POORT 52 NIEUWS

15 JAAR

najaarskrant voor bewoners en ondernemers in Almere Poort

www.almerepoortnieuws.nl



Wie het boek 'So you think this is dance' van Poortbewoner Franklin Ignacio openslaat, stapt meteen de wereld van dans en showbizz binnen. Het verhaal speelt zich af in de mid-zeroes, de tijd van TMF, Nokia's en MSN Messenger, en gaat over ambitie, liefde, succes en alles wat zich achter de schermen van de commerciële danswereld afspeelt. Het leest bijna als een dansfilm: vlot, beeldend en met scènes die je zo voor je ziet.

Poortenaar uit de danswereld debuteert als schrijver met 'So you think this is dance'

Van dansvloer naar boek

De 23-jarige Tristan verlaat de dansacademie en begint samen met zijn geliefde Matteo en hun beste vriendin een eigen dansbureau. Zijn droom is om ooit voor Janet Jackson te dansen. Wanneer hij de kans krijgt auditie te doen voor Beyoncé, lijkt die droom ineens dichtbij. Tegelijkertijd groeit het succes in Nederland, maar krijgt het trio ook te maken met concurrentie, lastige choreografen, teleurstellingen en de harde kanten van de entertainmentwereld.

Het boek is autofictie: geïnspireerd door echte ervaringen, maar verteld als fictie. Franklin put daarbij uit zijn eigen loopbaan en die van zijn echtgenoot Roy Jonathans. Roy is choreograaf en Musical Award-winnaar voor zijn choreografie van Boni de Musical, waarin Urvin Monte, ook een Poortenaar, de hoofdrol speelde. Franklin en Roy werken al ruim twintig jaar samen in de danswereld. In 2004 richtten zij Dutch Dance Artistry op, dat inmiddels is uitgegroeid tot een creatief bedrijf voor onder meer shows, choreografie en artiestenontwikkeling.

Begonnen in de woonkamer

De onderneming van Franklin en Roy begon vanuit hun woonkamer in Almere Haven. In 2012 verhuisden ze naar het Homeruskwartier, waar ze nu veertien jaar met veel plezier wonen. Franklin geeft aan graag te tafelen bij Dunes, of thuis Indonesisch en Creools-Antilliaans te koken met kruiden en ingrediënten van Toko Almere Poort en Slagerij Ahmed Papa. Voor repetities maken ze graag gebruik van de verschillende dansstudio's in de omgeving.

In Franklin's boek vormt de danswereld het decor, maar onder de oppervlakte gaat het over identiteit, zelfbeeld, queerliefde en de vraag hoeveel je van jezelf opgeeft voor succes. Terwijl Tristans carrière groeit, raakt hij steeds verder verwijderd van zichzelf en van de liefde die ooit zo vanzelfsprekend was.

Boeklancering

Afgelopen zomer op 4 juli presenteerde Franklin zijn debuut tijdens een feestelijke boeklancering met dans, muziek, oude beelden uit de danswereld en een videoboodschap uit Amerika van choreografe Tina Landon. De lancering vond plaats in zaal Z van Theater Zuidplein in Rotterdam. Deze locatie was bewust gekozen: ooit gaf Franklin daar zijn eerste optreden en later werd hij hier in een volle zaal ten huwelijk gevraagd.

Eind september volgde een signeersessie bij boekhandel Stumpel tijdens het Uitfestival in Almere. Het geeft Franklin voldoening om zijn boek in Almere in de etalage terug te zien.

Het boek zelf is mooi uitgevoerd: prettig vormgegeven en het ligt lekker in de hand. Tijdens het lezen betrapte ik mezelf een paar keer op de gedachte: hier zou ik graag een film van zien. Als liefhebber van dansfilms en films over het leven van artiesten achter de schermen, zie ik *So you think this is dance* al bijna voor me op het grote scherm.

Franklin gaf het boek in eigen beheer uit, na een lang traject van schrijven, herschrijven en afwijzingen. Misschien maakt dat het resultaat alleen maar mooier: een heel persoonlijk verhaal dat nu gewoon als echt boek in de boekhandel ligt.

Franklin heeft nog meer leuk nieuws: op 6 en 7 november is hij een van de vertellers tijdens Almere Vertelt in De Rode Haring van Vis à Vis. ■

www.franklinignacio.nl

